



Alt-shift
Laboratoire de création

ATELIER DE DANSE PARTICIPATIVE autour du spectacle *ENTRELACS*

présenté à _____(salle), _____(ville) le _____(date)

PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Cet atelier est une action exigeant la participation et l'expertise de la compagnie et elle est habituellement tarifiée.

Séparés en deux groupes, les participants découvriront tour à tour deux activités en lien avec la création *Entrelacs*. Une activité développant le mouvement en lien avec la musique ainsi qu'un jeu en mouvement avec les élastiques utilisés dans la création. Chacun des groupes passe environ 20 minutes sur chacune des activités.

Au rythme du violon: Recherche et création de mouvements à partir d'action de la vie de tous les jours, comme durant le processus de création d'*Entrelacs* (ex: chasser une mouche, regarder sous le lit, mesurer..) puis enchaînement d'une courte séquence des mouvements créés en dialogue avec la violoniste. Activité axée sur l'imaginaire et la fibre créatrice des participants.

La toile évolutive: Les élastiques forment une toile dans l'espace. Après avoir exploré comment ajuster la tension des élastiques avec des mouvements simples, les participants jouent à tour de rôle à déclencher les déplacements chez les autres par la mise en tension et le relâchement des fils élastiques dans l'espace. Activité ludique axée sur l'exploration spatiale et l'écoute au sein d'un groupe.

Chacune de ces activités peut être proposée individuellement pour un atelier plus simple avec 2 artistes au lieu de 4. Dans ce cas, l'activité choisie sera davantage développée avec les participants.

PUBLIC

Tout public, recommandé pour la famille (24 personnes maximum)

L'atelier peut aussi être adapté spécifiquement à un groupe d'enfants, (5 ans et plus) ou un groupe d'amateurs de danse (ado, jeunes adultes).

Pour ce type de public spécifique, il est préférable d'avoir un groupe d'âge homogène.

LOGISTIQUE

Une surface de gazon, béton, asphalte ou bois, plane, propre et sécuritaire. L'atelier gagne en intérêt dans un lieu composé de mobilier permettant davantage de possibilités d'installation des élastiques (banc, poubelle, lampadaire, colonne, clôture, crochets etc.). Peut être présenté tant en extérieur qu'en intérieur.

Une surface de 9m x 9m pour un atelier jusqu'à 12 participants. Si il y a plus de 12 participants, il faut prévoir une surface minimale de 12x12m pour l'atelier de 2 activités.

COÛT - CACHET DEGRESSIF 2015-2016

OPTION 1: Atelier avec 4 artistes // 2 activités // 45min // 24 personnes maximum

Nombre d'atelier	Prix	Coût par atelier	Notes
1 atelier	\$300	\$300	
2 ateliers	\$425	\$213	- si les ateliers sont donnés dans le même lieu, le même jour

OPTION 2 : Atelier avec 2 artistes // 1 activité // 30-40min // 20 personnes maximum

Nombre d'atelier	Prix	Coût par atelier	Notes
1 atelier	\$150	\$150	
2 ateliers	\$200	\$100	- si les ateliers sont donnés dans le même lieu, le même jour - 2 ateliers peuvent avoir lieu simultanément
4 ateliers	\$320	\$80	- répartissable sur un ou deux jours en fonction de la date de la représentation - possibilité de faire 2 sessions de 2 ateliers simultanés la journée de la représentation

Il est possible de donner deux sessions d'atelier le jour d'une représentation.

Si l'atelier est donné un jour ou il n'y a pas de représentation, il est possible d'en donner 4 dans la même journée.

RÉSERVATION

La réservation doit se faire au moins 2 semaines avant la date choisie pour tenir l'activité. Un versement de 30% du cachet sera demandé pour garantir la réservation.

mis à jour le 01.11.2015