



## FLUIDES

Chorégraphe Anne-Flore de Rochambeau  
Interprètes Marine Rixhon, Marijoe Foucher, Liane Thériault, Anne-Flore de Rochambeau  
Concepteur sonore Hani Debbache  
Concepteur des éclairages Hugo Dalphond



Anne-Flore de Rochambeau présente ses créations sur la scène montréalaise depuis 2012. À l'heure où le spectacle performatif et provocateur est en effervescence, Anne-Flore propose une esthétique épurée où la géométrie de l'espace scénique révèle un langage intuitif et sensible. Explorant l'intime relation entre l'individu et son environnement, elle développe une gestuelle reflétant les mécanismes inconscients qui caractérisent nos interactions.

**FLUIDES** est le premier volet d'un triptyque inspiré de la dynamique des fluides. La proposition traite du comportement d'un ensemble de particules évoluant conjointement tout en s'affectant les unes les autres. Entre l'élan et la gravité, le quatuor évolue dans l'espace au gré de courants impalpables. Les corps ainsi bousculés incarnent une fluidité naturelle et tracent sur le sol l'empreinte de leurs parcours. Au rythme d'impulsions instinctives, une mécanique limpide se dessine et nous immerge dans les eaux profondes de notre intérieur.

Le deuxième volet du triptyque, O<sub>2</sub>, sera présenté au festival Quartiers Danses le 17 septembre prochain.

[REVUE DE PRESSE](#) | [VIDEO](#)

## ÊTRES À LACER

Collision Collective Vanessa Beaupré, Marilyn Daoust, Laurie-Anne Langis, Pier-Louis Dagenais Savard  
Compositeur François Rousseau Musiciens Lyne Santamaria, Alex Truelove, Simon Millerd, Florence Rousseau Concepteur des éclairages Paul Chambers



Collision collective est une volonté réciproque de collaboration qui s'est installée entre artistes inspirés provenant de deux milieux artistiques différents : la danse contemporaine et l'art vidéo. Les individus qui composent ce collectif travaillent en masse, mais de manière singulière, en écoutant et en utilisant la force et la réalité de chaque artiste.

**ÊTRES À LACER** est un naufrage s'articulant autour de trois femmes, en trois tableaux, confrontant leur tourmente et leur propre perte. Sous une esthétique cinématographique, on assiste à une poésie qui évoque et suggère des images, des émotions ainsi que des sensations vives et nuancées.

Synopsis:

J'ai demandé que l'on m'attache et qu'on me noue les mains pour m'empêcher de voler / J'ai demandé que l'on tisse mes cheveux à ma bouche pour m'empêcher d'articuler / J'ai demandé qu'on m'enlace pour m'empêcher de tomber / Je croyais que ma force ne pouvait me guider / Mais étendue là, seule, j'ai compris que je n'avais qu'à recevoir l'étreinte de mon propre cœur pour m'enraciner.

[EN SAVOIR PLUS](#) | [VIDEO](#)

### INFORMATION & RESERVATIONS

Anne-Flore de Rochambeau 514-969-2660  
[anne-flore.dr@hotmail.fr](mailto:anne-flore.dr@hotmail.fr) [annefloredanse.com](http://annefloredanse.com)

Marilyn Daoust 514-226-4089  
[marilyndaoust@hotmail.com](mailto:marilyndaoust@hotmail.com) [Collision collective MTL](http://Collision collective MTL)



**Vendredi 15 août 2014**  
Maison de la culture Maisonneuve  
**20h | 15\$**  
[zonehoma.com](http://zonehoma.com)

