



photo © Frederic Arthur Chabot

# FADEOUT

ANNE-FLORE DE ROCHAMBEAU

Artistic advisor / conseillère artistique Emily Gualtieri  
Lighting designer / conception des éclairages Hugo Dalphond  
Music designer / conception sonore Hani Debbache  
External eye / oeil extérieur Marijoe Foucher  
Choreographer & performer / chorégraphe et interprète  
Anne-Flore de Rochambeau

The human body is an intricate and autoregulated engine designed to adapt and transform as we age. Inspired by this perpetually transforming body, *FADEOUT* questions its capacity to self-regulate upon the appearance of anomalies that entail an excessive degeneration or proliferation of certain cells leading to autodestruction. The piece invites you into a deserted atmosphere where a creature extricates itself from the void in order to feel alive. In search of an inexhaustible fertile land, a race driven by survival towards time and flesh emerges at the risk of losing oneself in the excess of our thirst and desires.

*FADEOUT* révèle une recherche sur notre corps en perpétuel transformation. La chorégraphe questionne la capacité du corps à s'auto-réguler jusqu'à l'apparition d'anomalies qui peuvent entraîner une prolifération ou une dégénérescence excessive de certaines cellules jusqu'à l'autodestruction. La proposition invite le spectateur dans une ambiance désertique où une créature s'extirpe du vide pour se sentir vivre. Une lutte acharnée contre le temps, contre soi-même, à la conquête d'un territoire fertile inépuisable. Une quête de chair et d'abondance au risque de se perdre dans la démesure de notre soif/désir.

## TICKETS / BILLETS

FRIDAY, AUGUST 18, 11:00 PM  
SUNDAY, AUGUST 20, 2:00 PM

BETTY OLIPHANT THEATRE  
404 JARVIS STREET, TORONTO

Anne-Flore de Rochambeau presents her work in Montreal since 2012. Exploring the social nature of the individual, her work reflects the unconscious mechanisms that characterize our interactions. This emerging choreographer offers a conceptual and minimalist atmosphere, with an organic and intuitive language that awakes a sensory connection with the viewer.

*Anne-Flore de Rochambeau présente ses créations sur la scène montréalaise depuis 2012. Explorant la nature sociale de l'individu, ses compositions reflètent les mécanismes inconscients qui caractérisent nos interactions. La chorégraphe affirme un univers conceptuel et épuré, où son langage organique et intuitif permet d'éveiller un rapport sensoriel avec le spectateur.*

*FADEOUT* is part of the WYSIWYG series (What You See Is What You Get, late night series) along works from Angela Blumberg (Toronto), Blue Ceiling dance/Lucy Rupert (/people/Lucy-Rupert/) (Toronto), Good Women Dance Society (Edmonton) and Jasmyn Fyffe Dance as part of these 10-minute works drawn by lottery.

